

Использование библиотечного ресурса в работе со студентами ПГГПУ

Главная задача любой библиотеки – соединение пользователя с документом, в котором содержится необходимая информация, т.е. библиотеке присуща коммуникативная функция. Одна из основных функций университетской библиотеки – информационное обеспечение учебного процесса и научных исследований. Вузовская библиотека призвана проводить работу по удовлетворению разносторонних запросов читателей в их учебной и научной деятельности по профилю высшего учебного заведения [6, с. 60].

Библиотека Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (ПГГПУ) является одной из крупнейших библиотек Урала. Среди вузовских библиотек Перми она, пожалуй, единственная, где систематическое изучение и описание редкого фонда является приоритетным направлением в работе. Мы имеем дублетные фонды Петроградского университета, Главного управления по делам печати, Казанского, Томского, Юрьевского университетов, часть фонда библиотеки Пермской духовной семинарии (рукописные и старопечатные книги), книги Музея древностей при Пермском государственном университете (редкие книги по искусству и альбомы), труды историка и литературоведа С.А. Венгерова, академика С.Б. Фаминицына и др. Кроме того, в библиотеке хранится собрание периодических изданий XIX в. – полные комплекты изданий «Библиотека для чтения», «Отечественные записки», «Современник», «Вестника Европы» и др. [1, с.148]. В 2001 г. библиотека становится участницей программы «Книжные памятники Прикамья (книга и вера Перми Великой)». В рамках реализации этой программы было осуществлено издание каталога «Кириллические издания XVI –XVII вв. в хранилищах Пермской области», куда вошла информация о книгах библиотеки педагогического университета. В настоящий момент выделены коллекции редких рукописных и старопечатных изданий кирилловского шрифта. Начата работа по описанию других коллекций, в частности – изданий, напечатанных гражданским шрифтом до 1825 г. Таким образом, фонд библиотеки университета представлялся незаменимым источником информации для преподавателей, научных сотрудников, аспирантов и студентов.

Представим одно из направлений в изучении фонда редких изданий студентами вуза – учебно-информационные обзорные выставки по дисциплине «История западноевропейского Средневековья», цикл которых библиотека организовала совместно с кафедрой всеобщей и зарубежной истории.

Цель мероприятия – раскрытие, изучение фонда библиотеки и обращение современной студенческой аудитории к печатным источникам. Студенты могли поработать с книгой непосредственно во время занятия, это дало им возможность приобщиться к миру культуры через печатный источник. Особенно актуально подобное мероприятие в наши дни, когда большая часть

студенческой аудитории предпочитает обращаться к Интернету, не всегда полностью и достоверно раскрывающему исторический процесс.

Следует отметить, что библиотечные работники университета проявили инициативу, фантазию и творчество при выборе названия каждой из выставок, которое раскрывало в полной мере ее целевое и читательское назначение. Например, выставка, посвященная Византии, называлась «Византия: Из глубины веков», выставка о западноевропейском рыцарстве и его культуре – «Вслед за героями “Квентина Дорварда” в Париж». Все выставки имели заголовки, текстовые рубрики, аннотации, цитаты. Они помогали ориентироваться в логике книжной экспозиции и акцентировали внимание на важных разделах и экспонатах. В оформлении стендов и витрин использовались репродукции известных и малоизвестных памятников культуры, фотографии, альбомы, литературные памятники, относящиеся к периоду западноевропейского рыцарства и городского сословия средневекового европейского города. Подобное оформление каждой выставки оставляло впечатление неординарности экспозиции и повышало интерес студентов.

Следует отметить еще один положительный аспект работы с книжными выставками, формирующий учебно-информационные умения студентов. Во все тематические экспозиции были включены монографии по вспомогательным дисциплинам – нумизматике, геральдике, археографии, а также картографический материал. Считаем необходимым отдельно упомянуть еще один важный источник информации – Православную энциклопедию, издаваемую церковно-научным центром – Русской православной церковью. Она дает всеобъемлющую информацию о двухтысячелетней истории человечества, явлениях науки, культуры, философии, искусства и политики. Ценность таких экспозиций и бесед со студентами огромна, очевидна нацеленность на понимание вспомогательных исторических дисциплин в изучении истории.

Опыт проведения подобного типа занятий сформировал собственную методику, определяемую специфическим характером организации мероприятия [1, с. 151]. Можно сказать, что был образован своеобразный диалог, помогающий студентам сориентироваться в мире информации. При этом работа студента на занятии становилась достаточно активной, приобреталось умение поддерживать общение на основе учебного материала, идентифицировать себя с собеседником. Все это способствовало развитию у студентов коммуникативных навыков.

Следующее мероприятие – открытые обзоры литературы под названиями: «Открывает книжка дверь! По страницам дореволюционных и советских изданий для детей», «”...Значит, нужные книги ты в детстве читал...”». Удивительное путешествие в мир детской литературы XX–XXI вв.». Библиотека совместно с преподавателем, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры русской и зарубежной литературы Т.Д. Долгих и заведующим отделом редких книг ПГКУБ им. М. Горького Е.В. Демидовой провели обзор для студентов 3-го курса филологического факультета. Аудитории был представлен рассказ о периодических изданиях для детей XIX – начала XX вв., хранящихся

в фондах библиотеки, и детских книжных изданиях XIX – 2-й половины XX в. Обзор сопровождался компьютерной презентацией и просмотром фрагментов из мультипликационных и художественных фильмов, снятых по мотивам произведений. К состоявшемуся мероприятию была подготовлена тематическая выставка с обзором периодических и детских книжных изданий дореволюционного и советского времени. Завершился обзор рассказом представителем областной библиотеки им. М. Горького о редких детских изданиях.

Еще одна форма работы библиотеки со студентами – литературно-музыкальная композиция. Необычное и интересное мероприятие «Романтика романса» прошло для студентов филологического факультета и факультета педагогики и методики начального образования совместно с доцентом кафедры новейшей русской литературы В.Е. Кайгородовой.

Музыкально-литературная композиция была открыта сообщением «Потаенные тетради пушкинской поры» доцента кафедры русской и зарубежной литературы, кандидата филологических наук В.И. Ширинкина. Его рассказ был об уникальных документах пушкинского времени, хранящихся в фонде редких изданий библиотеки ПГГПУ.

Вторая часть музыкально-литературной композиции была посвящена русскому романсу. Заведующая сектором редкой книги И.А. Бурдинская и библиотекарь А. Мальгин рассказали аудитории об истории появления русского романса на примере наиболее известных русских романсов, как, например, «Соловей», «Я помню чудное мгновенье...», «Гори, гори, моя звезда...», «Я встретил Вас», «Ямщик, не гони лошадей». Сообщение сопровождалось компьютерной презентацией и живым исполнением романсов преподавателем Пермского музыкального колледжа Т.А. Перовой и артисткой хора Пермского академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского М.Н. Востриковой, которым аккомпанировал на гитаре студент 2-го курса Пермского музыкального колледжа А. Сергеев.

К мероприятию была оформлена тематическая выставка с обзором преподавателя кафедры новейшей русской литературы В.Е. Кайгородовой «Душа в заветной лире», на которой были представлены книги из фонда библиотеки о русской музыке и литературе XIX в.

К 200-летию юбилею Отечественной войны 1812 г. было посвящено литературно-музыкальное мероприятие «Не даром помнит вся Россия...». Оно было подготовлено силами сотрудников библиотеки и студентов 2-го курса филологического и 1-го курса исторического факультетов. Мероприятие состояло из двух частей: в рамках первой состоялся обзор книжных памятников из фонда редких книг библиотеки ПГГПУ, в рамках второй – литературные чтения и исполнение романсов в сопровождении артистов Пермской филармонии.

Библиотечный ресурс педагогического университета используется кафедрой всеобщей истории и филологическим факультетом еще в одном направлении – работе с книжными памятниками фонда редких изданий и в их

научном изучении. В результате исследования и изучения фонда студенты пишут и защищают курсовые и выпускные квалификационные работы.

Одна из первых выпускных квалификационных работ была написана по материалам редкого фонда библиотеки ПГГПУ. Она связана с историей создания редкого фонда и посвящена коллекции книг Юрьевского (ныне Тартуского) университета, оказавшейся волей судеб в фонде библиотеки. Студентка в своей работе сознательно остановилась на коллекции данных книг и пыталась передать дух российского вуза, который включил в себя элементы западной культуры. Дипломница провела тщательный анализ черного варианта «Инвентарной книги» за 1920–1921 гг. с целью выявления записей на книги, поступившие из Юрьевского университета. Таким образом, была начата систематическая работа по выявлению и изучению культурной ценности многочисленных коллекций из фонда редких книг библиотеки ПГГПУ.

В фонде библиотеки хранится уникальный картографический памятник рубежа эпох европейского Средневековья и Раннего Нового времени – один из томов издания «Атлас городов земного мира» Брауна и Хогенберга. К его изучению обратилась кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории Р.Г. Андаева. Под ее руководством студентки исторического факультета защитили выпускные квалификационные работы. Дипломницы рассмотрели уникальный книжный памятник с точки зрения научно-практических достижений эпохи Возрождения, изучили, каким образом повлияло книгопечатание и картография эпохи Возрождения на создание атласа. Помимо исторического, географического и картографического значения этот атлас имеет и огромную художественную ценность. Именно поэтому до сих пор планы городов, включенные в атлас, украшают самые изысканные интерьеры и привлекают внимание не только специалистов, но и всех поклонников изобразительного искусства. Обе эти выпускные квалификационные работы особо ценны тем, что впервые были обращены к книжному памятнику на латинском языке, о котором сохранилось немного публикаций, т.е. изучение памятника велось самостоятельно, списывать было неоткуда.

Еще одним материалом для исследования выпускных квалификационных работ послужил ранее никем не изучавшийся рукописный памятник местного делового письма под названием «Книга секретных дел главного заводов правления» (1735–1736 гг.). Данное издание включает в себя 135 документов, содержащих материалы о расколе русской церкви и борьбе правительства с движением раскольников и сочувствующих им в Прикамье, – распоряжения о мерах официальных властей по поимке и высылке раскольников, списки пойманных старцев, их допросы, распоряжения по поводу их дальнейшей судьбы. Используя данный документ, студентка 5-го курса филологического факультета успешно защитила выпускную квалификационную работу под названием «Лингвокультурный контекст антропонимов “Книги секретных дел главного заводов правления (1735–1736 гг.)”».

Активно изучается рукописный памятник «Архив князей Голицыных: Указы императрицы Екатерины II и дела конторы князей Голицыных», дати-

рованный второй половиной XVIII в. и хранящийся в фонде редких изданий ПГГПУ. Изучение и описание эпистолярных деловых текстов – неотъемлемая часть воссоздания истории делового русского языка и русской культуры. Этому была посвящена выпускная квалификационная работа еще одной студентки филологического факультета. Кроме того, в ее работе была отражена историческая жизнь Пермской губернии, дается оценка личности человека, основанная на его индивидуальных качествах, которые позволяют увидеть себя мерой всех вещей, предметов и явлений.

За период с 2006 по 2011 гг. студентами филологического факультета было защищено более 10 выпускных квалификационных работ. Основной научной тематикой этих работ является лингвокультурное описание антропонимических единиц скорописных памятников местного делового письма первой половины XVIII в.

Подводя итог, можно сказать, что для исторических исследований весьма продуктивен подход, объединяющий усилия филологов и историков в процессе изучения редких и ценных изданий из фонда библиотеки ПГГПУ. Научно-исследовательская деятельность студентов по изучению фонда редких книг дополняет сведения об ареале распространения и среде бытования книги в России, обогащает не только культурную среду российской провинции, но и расширяет знания об отечественной культуре в целом.

Библиографический список

1. Андаева Р.Г. Использование библиотечного ресурса Пермского педагогического университета в преподавании дисциплины «История Средних веков стран Запада» (из опыта работы) / Р.Г. Андаева // Кафедра: Исторический альманах. – 2011. – № 4. – С. 147–156.

2. Белова Л.А. Репрессивный дискурс официальной деловой письменности XVIII века (на материале «Книги секретных дел Главного заводов правления 1735-1737 гг.») / Л.А. Белова // Лингвокультурное пространство Пермского края : материалы и исследования. – Пермь: ПГУ, 2009. – Вып. 3.

3. Документы из архива Фундаментальной библиотеки ПГПУ.

4. Зеркало мира. Пять веков географического атласа [Электронный ресурс] / РНБ. Отд. картографии. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/exib/holland/16.html>.

5. История библиотеки ПГПУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pspu.ru/articles/277-istoriya-biblioteki>.

6. Маркова Е.Ф. Роль университетской библиотеки как информационного ресурса в обеспечении учебного процесса / Е.Ф. Маркова // Университетская книга. – 2008. – № 1. – С. 60–61.

7. Юбилейная научно-методическая конференция «Университет и библиотека. Вместе 90 лет» (21 сентября 2011 г.) : сб. материалов. – Пермь, 2011.